ARCHIVES Sensibles
https://archives-sensibles.com/
contact@archives-sensibles.com
0041 79 576 30 78

Fictions Industrielles

Manifestation artistique pluridisciplinaire
17 au 20 décembre 2026
Espace Amaretto, Lausanne
Archives Sensibles

Présentation

Fictions Industrielles est une manifestation artistique pluridisciplinaire qui explore les imaginaires contemporains liés aux espaces industriels et à leurs transformations. Pendant quatre jours, du 17 au 20 décembre 2026, l'événement réunit 13 artistes issu·e·s des arts visuels, des arts vivants, sonores et digitaux au sein de l'espace Amaretto à Lausanne.

Pensé comme un dispositif immersif et évolutif, le projet propose une expérience où installations, performances et réflexions théoriques cohabitent dans un même espace, favorisant les interactions entre œuvres, artistes et publics.

Calendrier

Montage : 12-16 décembre 2026

Manifestation/exposition : 17-20 décembre 2026

Démontage : 21-22 décembre 2026

Intention curatoriale

Fictions Industrielles interroge les récits, les imaginaires et les détournements poétiques issus de notre monde industrialisé. Le projet prend place sur 600 m^2 dans un ancien hall de tri ferroviaire reconverti en lieu culturel.

Une exploration des manières dont l'industrie — avec ses infrastructures, sa production, ses ruines, ses gestes — devient matière à fiction, à réinterprétation symbolique et à projection narrative.

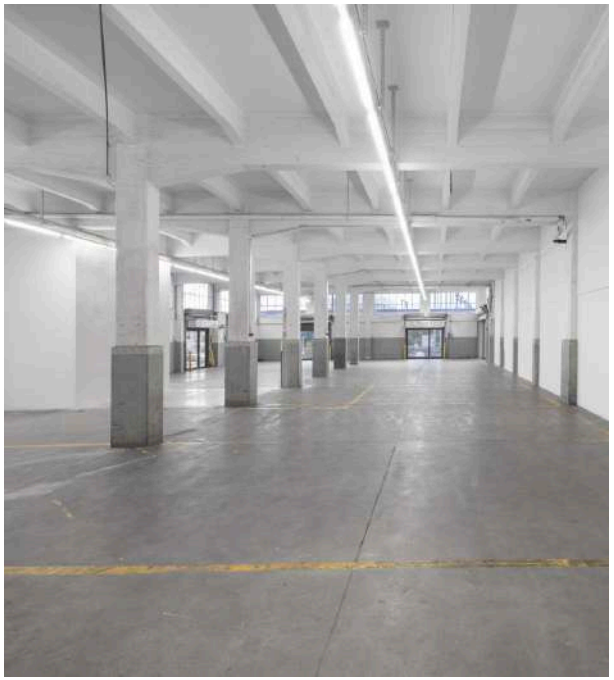
Fictions Industrielles s'intéresse aux glissements de sens opérés par les artistes : comment des structures fonctionnelles deviennent des paysages mentaux, comment des objets produits en série se chargent de valeurs mythologiques, comment des territoires façonnés par l'industrie génèrent de nouvelles formes de récits. Leurs œuvres examinent l'industrie non seulement comme un système économique ou technique, mais comme un terrain d'exploration.

En proposant une variété d'interactions artistiques et valorisant la diversité des idées, visions et approches, *Fictions Industrielles* cherche à refléter les mutations de la création artistique contemporaine, hybride et transversale.

En parallèle, un cycle de conférences prolonge la programmation artistique en ouvrant un espace de réflexion collective autour des enjeux de l'art contemporain, de l'urbanisme culturel et des transformations sociales.



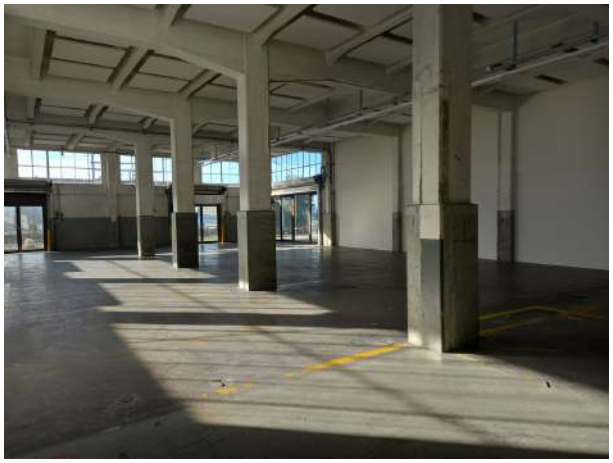
Vue de l'espace Amaretto. © Julien Gremaud



Vue de l'espace Amaretto. © Julien Gremaud

ARCHIVES Sensibles
https://archives-sensibles.com/
contact@archives-sensibles.com
0041 79 576 30 78

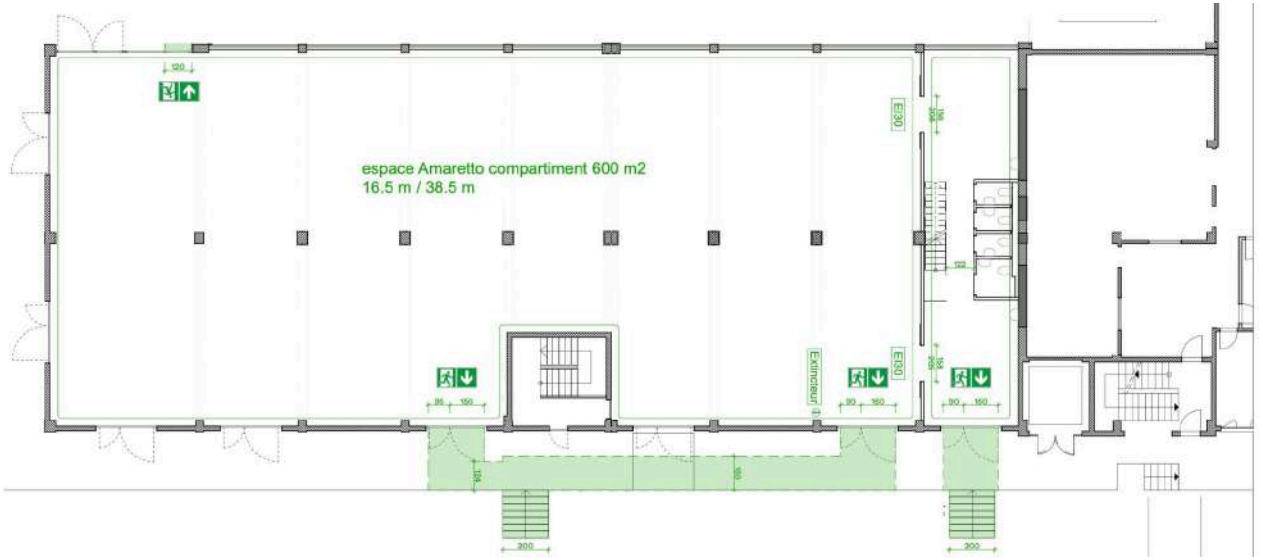
Lieu



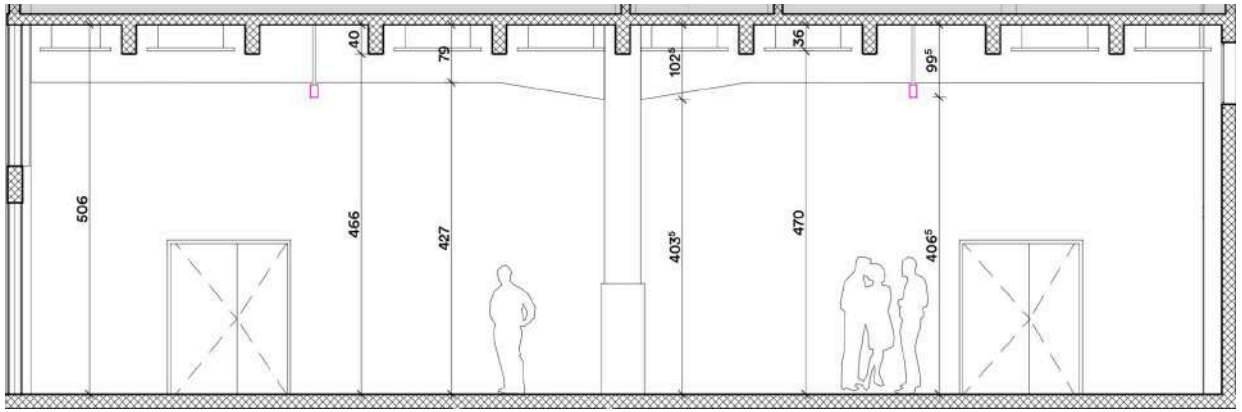
Vue de l’espace Amaretto. © Julien Gremaud



Vue de l’espace Amaretto. © Julien Gremaud



Plan de l’espace Amaretto. © tempesta tramparulo



Coupe transversale plafond avec panneaux acoustiques.
© tempesta tramparulo

Archives Sensibles

Archives Sensibles est une association à but non lucratif fondée par Tamarine Schreiber et Marek M. Chojecki en 2025. Elle développe des projets artistiques pluridisciplinaires dans des lieux en mutation, en croisant arts visuels, arts vivants et pratiques expérimentales.

Tamarine Schreiber est artiste, curatrice et productrice d'événements culturels, spécialisée dans la création contemporaine. Diplômée en marché de l'art de l'École du Louvre, elle a participé à des projets d'envergure tels que *The Concert* (Pavillon suisse, Biennale de Venise 2022) et *Der Allplatz* (Art Basel 2023) de l'artiste Latifa Echakhch. De 2019 à 2024, elle a contribué à la programmation d'Images Vevey en tant que membre de son équipe curatoriale.

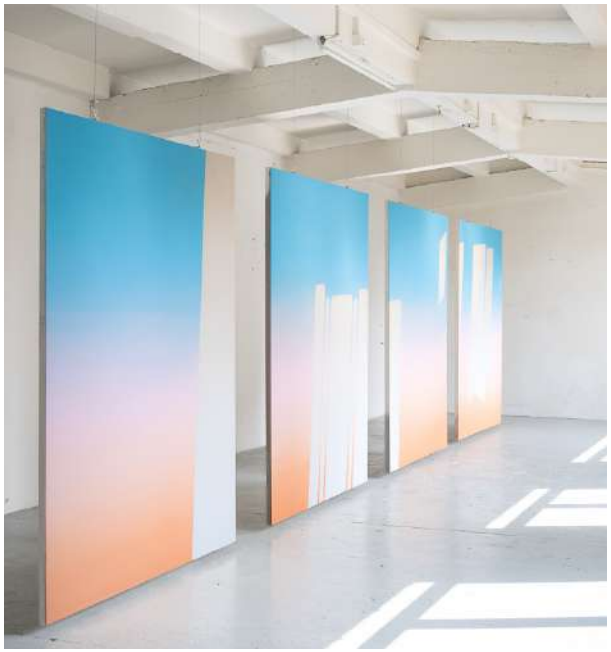
Marek M. Chojecki est metteur en scène, dramaturge et producteur artistique, avec une pratique pluridisciplinaire en arts vivants, performance, musique et cinéma. Diplomé en dramaturgie à l'UNIL–EPFL à Lausanne, aux Cours Florent à Paris et à la Juilliard School de New York, il a co-dirigé AiiA Festival, laboratoire d'art et d'intelligence artificielle à Genève (2021–2024), et développé plusieurs mises en scène, présentées notamment au Festival d'Avignon, dont *La Nouvelle Antigone* (2025–2026).

Projet passé

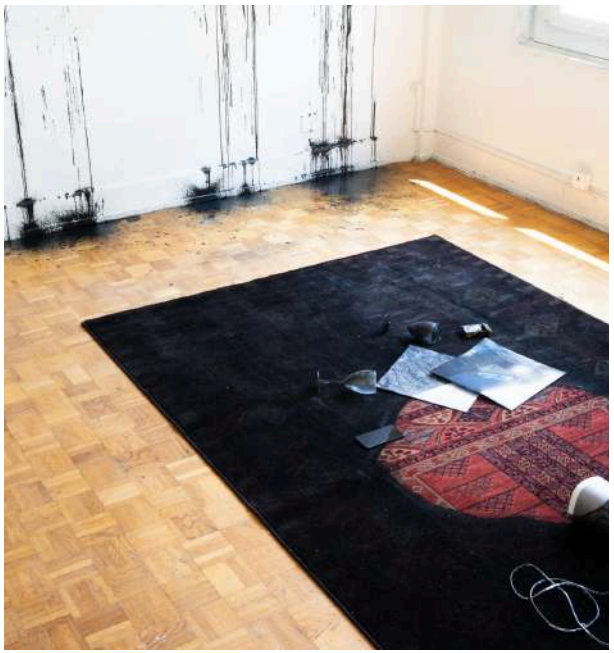
En 2025, Archives Sensibles a réalisé son projet inaugural, l'exposition collective ***JUNO***, présentée du 5 au 28 juin, à Lausanne, dans un ancien atelier voué à la démolition.

Réunissant artistes émergent·e·s et confirmé·e·s — Adrien Chevalley, Latifa Echakhch, Guillaume Ehinger, Alice Guittard, Karelle Ménine & Jeanne Magnenat, Eliot Möwes et Peter Puklus — le projet proposait une réflexion sur la mémoire, la trace et l'oubli, en lien avec le contexte du lieu.

https://archives-sensibles.com/juno/



Exposition JUNO, 2025. Oeuvres : Guillaume Ehinger.
© Archives Sensibles



Exposition JUNO, 2025. Oeuvres : Latifa Echakhch.
© Archives Sensibles

Contact

Tamarine Schreiber & Marek M. Chojecki
0041 79 576 30 78
contact@archives-sensibles.com

https://archives-sensibles.com/

@archives_sensibles

Association Archives Sensibles
144 Chemin du Bois-Gentil
CH-1018 Lausanne